LENIN GARCÉS
ACTOR DE TEATRO

'Un monólogo en que el personaje habla consigo mismo y el público'

La obra 'Febrero 33', de García Jaime, será presentada próximamente



Se inicia una nueva e interesante temporada teatral con la presentación de un intenso drama, a través de un monólogo, "Febrero 33", cuyo autor es el escritor y periodista Luis García Jaime.

Bajo la dirección de Miguel Silva, se presentará, el próximo mes, esta obra interpretada por el actor Lenín Garcés, estudiante de cursos avanzados de la escuela de formación actoral de la Casa de la Cultura. El protagonista de la obra responde a nuestras inquietudes.

¿Cuál es su estado de ánimo ante esta difícil prueba teatral?
Me siento tranquilo porque he estudiado a fondo y a conciencia el papel; creo haber hecho una buena incorporación psicológica del personaje, pues he seguido fielmente el método que me impuso el director.

¿Cuál es el mensaje de la obra?
Revela la descarnada realidad de nuestro medio social, que soporta una crisis permanente. Se trata de una de las tantas víctimas del sistema que nos agota, nos aliena y nos vuelve dependientes.

¿Cómo juzga la dirección?
El director, Miguel Silva, ha tocado un poco el texto de García Jaime. Y esto me preocupa porque sé que el autor estará presente en la función. No conozco, en realidad, si se consultó al dramaturgo, pero por el giro que se le ha dado al texto original ignoro si ese fue el propósito inicial de quien creó al personaje.

¿Tiene la esperanza de que la obra vaya a tener acogida?
Espero que este proyecto teatral tenga el respaldo de la ciudadanía y en especial de los colegios, porque una de las aspiraciones es mantener en cartelera el programa por un largo período. Los profesores secundarios, sobre todo, tienen la palabra para recomendar a sus alumnos la asistencia a las funciones, con sentido crítico.

¿Satisfecho de su trajo escénico y de las posibilidades de buena actuación en la obra que protagoniza?
Por supuesto. Y ello gracias a que la obra tiene una carga dramática muy fuerte que hace que su desarrollo se convierta en un gran ejercicio para forjar a un actor. Y es que se trata de un monólogo en que el autor habla consigo mismo a la vez que se enfrenta y conversa con el público asistente. (FCV)

Autores y actores en mesa redonda

Un conversatorio sobre el tema: "Los dramaturgos y los actores" servirá para impulsar la actividad teatral desde la perspectiva de estas dos partes fundamentales de la actividad escénica.

Este evento tendrá lugar el sábado 29 en el auditorio de la Casa de la Cultura del Guayas, a las 20:00, y el dramaturgo José Martínez Queirolo conducirá el coloquio.

Se espera contar con la participación de importantes personalidades del quehacer teatral, así como también una nutrida asistencia de los alumnos de los cursos de formación teatral.

El público tendrá la oportunidad no solo de participar en el foro que se abra al final de la intervención de los panelistas, sino que también aprovechará la ocasión para conocer a las figuras del mundo teatral.

Este certamen se complementa con la presentación del monólogo "Febrero 33" de Luis García Jaime y de otras presentaciones que tendrán lugar en los espacios de la CCE.

Se trata, además, de una dinámica acción de trabajo que cumple la sección de artes de la representación del organismo cultural, presidido por Otto Muñoz y con la cooperación de Miguel Silva, director de cursos actorales.

ARCHIVO



Miguel Silva dirigiendo el curso de actuación actoral en la CCE.